Государственное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 7 Приморского
района Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 02.09.2015

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ
Детский сад № 7
Приморского района
Санкт - Петербурга
_____Т.Н.Красильникова
Приказ № 145-д
«02» 09.2015 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ **«Коммуникативные игры»**

для детей 5-6 лет

Педагог:
Перельман Виктор Ефимович

Санкт-Петербург
2015 г

Оглавление.

1	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
1.1.	Характеристики особенностей развития детей	3
1.2	Актуальность.	3
1.3.	Цель реализации программы.	3
1.4.	Задачи реализации программы.	4
1.5.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.6.	Планируемые результаты	4
2.	Содержательный раздел.	5
2.1.	Учебно -тематический план	5
2.2.	Способы проверки результатов	14
3.	Организационный раздел.	14
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе	14
3.2.	Используемая литература	15
4.	Дополнительный раздел (краткая презентация программы)	16

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие коммуникативной компетентности детей 5-6 лет.

1.1. Характеристики особенностей развития детей

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать, т.е. начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального — тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Ребенок хочет видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям налаживать и осуществлять совместную игру.

1.2. Актуальность. В связи с современными тенденциями индивидуализированного воспитания и из-за уменьшения времени коллективного игрового общения детей в среде сверстников и разновозрастных компаниях, обеднения арсенала коллективных игр требуется ознакомление детей с приемами коллективных игр, а также развитие рефлексии и умения адекватно оценивать и выражать собственные эмоции.

Педагогическая целесообразность. Расширение диапазона игровой деятельности облегчает социализацию и формирует навыки коммуникации. Совместная игра позволяет выработать навыки партнерского взаимодействия.

1.3. Цель реализации программы интегрирование имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков деятельности и общения, развитие эмоциональной и коммуникативной

компетентности, развитие эмпатии, освоение конструктивного поведения в игровых ситуациях и ситуациях повседневного общения.

1.4. Задачи реализации программы:

1. развитие наблюдательности и самонаблюдения
2. развитие внимания, памяти, воображения
3. развитие способности адекватного понимания своего и чужого состояния
4. актуализация и расширение диапазона игровой деятельности
5. развитие произвольности и навыков коммуникации.

1.5. Принципы и подходы к формированию программы

При формировании программы учитываются особенности детей 5-6 летнего возраста.

При работе с детьми используются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, самосознания, произвольности, коммуникативных навыков, речевой деятельности. Используются элементы психогимнастики, физические упражнения, подвижные игры, пантомимические упражнения и этюды, тематические беседы, настольные игры.

Условия реализации программы:

Программа предназначена для воспитанников старших групп детского сада в возрасте 5-6 лет

Количество занятий в месяц: 4.

Всего в год- 32 занятия

Время занятий: 20-25 минут.

Занятия проводятся с октября по май включительно.

1.6. Планируемые результаты

Ребенок определяет состояния эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку и пантомимике и может показать их. Может вербализовать эмоциональное состояния героя в предложенной ситуации, использует слова, обозначающие эмоциональную экспрессию в повседневной речи. В игре может поддержать невербальный контакт с партнером, соблюдает правила игры.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

№ пп	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Мимические упражнения	3	1	2	
2	Пантомимика	3	1	2	
3	Игры на развитие произвольности и социального взаимодействия	6	1	5	
4	Сенсорное развитие	5	1	4	
	Игры на развитие памяти и внимания	6	1	5	
5	Игры на развитие эмпатии	5	1	4	
6	Словесные игры	4	1	3	
		32	7	25	

План занятий

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
1	«Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте»	«Клоуны здороваются» «Угадай, кто поздоровался» «Мячик – какой?» Контакт глазами (перекатывание мяча). «Телеграф» (хлопки) «Поймай мяч»: а) по взгляду б) что бывает … (цвет).	Мяч. Повязка на глаза.
2	Чем мы похожи?	Контакт глазами (перекатывание мяча) Ищем друг у друга внешнее сходство (цвет глаз, волос, рост…) «Я тоже!» (кто что любит делать) «Узнай по голосу» «Поймай мяч»: а) по взгляду б) закончи предложение «Мне нравится/не нравится, когда… «Передатчик» (хлопки) «Надувной мяч»	Мяч, повязка на глаза.
3	Наши имена	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Буква в имени» «Назови соседа ласково» «Кто тебя позвал?» Грустная и веселая интонации. «Поймай мяч»: «Мне весело/грустно, когда…» «Передатчик»: хлопки, рукопожатие «Надувной мяч»	Мяч. Повязка на глаза. Картинки с веселым Антошкой и грустным Мишкой.
4	Я и ты – такие разные	Контакт глазами (перекатывание мяча) Ищем отличия друг от друга. «Кто рядом с тобой?» (статика) «Узнай наощупь» «Поймай мяч» а) по взгляду б) антонимы «Многоног» «Передатчик» (рукопожатие)	Мяч.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
5	«Я вижу, слышу, чувтвую»	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Найди различие» (сравнение картинок) «Чудесный мешочек» (знакомые предметы: узнавание на ощупь, классификация по разным основаниям) «Поймай мяч»: что бывает… (масса, фактура, вкус) «Запрещенное движение» «Телеграф» а) рукопожатие б) мимика	Мяч. «Чудесный мешочек» (наручные часы, желудь, грецкий орех, ракушка, колпачок от ручки, монета, ключ, стирательная резинка, стеклянный шарик, канцелярская скрепка)
6	Я вижу, слышу, чувствую (прод.)	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Путаница силуэтов» «Слушаем тишину», «Угадай, что за звук» «Узнай по описанию» «Запрещенное движение» «Зеркало» «Кто тебя позвал?» «Многоног»	Мяч. Игра «Путаница силуэтов». Карандаш, два ключа. Повязка на глаза.
7	Я – какой?	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Я+прилагательное» «Похвала по кругу»+«Я – хороший» «Поймай мяч»: «Когда мне весело/грустно/страшно и т.д.» «Кто тебя погладил?» «Сова»	Мяч. Повязка на глаза.
8	Ты – какой?	Контакт глазами (перекатывание мяча). «Ты+прилагательное» Игрушка-гном: - «какой?» «Громкий гном» «Кто рядом с тобой?» (на ходу) «Сова»	Мяч. Игрушка-Гном.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
9	Я не скажу, а ты догадайся (пантомимика)	Контакт глазами (перекатывание мяча) Передаем мяч («резиновый», «горячий», «стеклянный») Человек – какой? (показываем: сильный, слабый, смелый, трусливый)+ словосочетания: «Смелый, как лев», слабый, как мышка» и т.п. «Тигр и котенок» (пантомимика) «Зоопарк»: пластика животных. Пантомимический показ действий людей (одеваться, шить, копать, водить машину и т.п.) «Кто рядом с тобой (на ходу)	Мяч. Картинки с изображением животных (котенок, тигр, зебра, лев, мышь, заяц, страус, ласточка).
10	«Я не скажу, а ты догадайся» (мимика)	Контакт глазами (перекатывание мяча) Рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний. Беседа: когда у человека может быть такое лицо. Работа перед зеркалом: произвольная мимика (радость, грусть, страх. удивление) «Передатчик» (рукопожатие, выражение лица). «Запрещенное движение» «Поймай мяч» - «Когда мне весело/грустно/страшно, я…» «Путаница»	Мяч. Набор «Эмоции: мимика». Зеркало.
11	«Я зову тебя играть!»	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Я тоже» (любимая игра) Круг: «Ты любишь играть в…» «Зову глазами» Пантомимика: «Угадай, во что я играю!» «Узнай по голосу» «Многоног» «Сова»	Мяч. Повязка на глаза.
12	«Чудеса под Новый год»	Контакт глазами (перекатывание мяча) Беседа: чего никогда не видел Дед Мороз? Новогодние пожелания. «Поймай мяч» («Узнай по описанию») «Снежинки» «Зеркало» (мимика: «Догадайся, что я чувствую») «Зову глазами»	Мяч.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
13	«Вспоминаем праздник»	Контакт глазами (перекатывание мяча) Беседа: воспоминания о празднике (что я видел красивое). «Подарок Деду Морозу» (рисунок) «Семафор» «Зову глазами»	Мяч. Карандаши, бумага, большой конверт. Жетоны и предложения для «Семафора»
14	«Я внимателен, а ты?» (1)	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Чем отличаются?» (картинки) «Эмоциогенные ситуации» «Зеркало» «Гляделки»	Мячи. Парные картинки «Найди различия». Карточки «Эмоциогенные ситуации». Набор «Эмоции: мимика».
15	«Я внимателен, а ты?» (2)	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: «Что я видел интересного?» «Лото навскидку» «Запрещенное движение» «Художник» «Кто рядом с тобой?» (на ходу)	Мячи. Лото. Повязка на глаза.
16	«Дети на портрете»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Рассматривание и обсуждение репродукций детских портретов (какая картина самая старая, а какая была написана ближе к нашему времени, разница в одежде, обстановке, достатке, эмоциональное состояние, общее ощущение от картины, какая картина больше нравится и почему и т.п.) «Гляделки» «Поймай мяч» (качества объектов) «Передатчик»	Мячи. Репродукции детских портретов. Жетоны и предложения для «Семафора»

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
17	«Мы- не ребята, а щенки и львята»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: у кого есть дома животные и как они играют» «Поймай мяч» (детеныши) «Зоопарк» - совместный пантомимический показ различных животных. «Угадай, кто я» - индивидуальный пантомимический показ пластики животных. «Узнай по голосу» «Многоног»	Мячи. Картинки с изображением кошки, собаки, хомячка, попугаев, морской свинки, кролика. Повязка на глаза.
18	«Наш цирк»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: кто был в цирке и что там видел. «На арене – силачи!» - пантомимический показ. «Канатоходец» «Слоны и бабочки» «Путаница»	Мячи. Картинка с изображением цирка. Толстая веревка или скакалка.
19	«Собираемся в поход»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: кто живет и что растет в лесу. «Тропинка» (пантомимическое преодоление лесных препятствий) «Болото» «Птицы» (разрезные картинки) «Медведь в берлоге» (пантомимика) «Тропинка» (выход из леса) «Передатчик» (мимика)	Мячи. Пластиковые кружки двух цветов для игры в «Болото». Разрезные картинки «Птицы»
20	«Я тебе доверяю»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Котенок на руках» (воображаемый объект) «Гладим котенка» (котенок – рядом сидящий ребенок) «Канатоходец» (с закр. глазами с помощью). «Гляделки» «Падение»	Мячи. Толстая веревка или скакалка.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
21	«Так бывает или нет?»	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Семафор» «Поймай мяч» (закончи предложение) Круг «Чего на свете не бывает» «Художник» «Живой мяч» «Змея»	Мячи. Жетоны и предложения для «Семафора». Повязка на глаза.
22	«Перепутаница»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Лото «Путаница силуэтов» Узнай по описанию Поймай мяч (слово по слогу; одной рукой) «Путаница» «Живой мяч» «Падение»	Мячи (большой и маленький). Лото «Путаница силуэтов». Картинки к игре «Узнай по описанию»
23	«Как аукнется, так и откликнется»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Сказка «Гуси-Лебеди» Пантомимика: герои сказки, их взаимодействие. «Прячем Ванечку от Бабы-Яги» «Перевоспитание Бабы-Яги»	Мяч. Текст сказки «Гуси-Лебеди», иллюстрации к сказке. Куклы «Ванечка», «Баба-Яга».
24	«Оглянись вокруг»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа: что ты сегодня видел? «Что перепутал художник?» «Море волнуется раз…» (Лес, море, небо) «Болото» «Живой мяч»	Мяч. Картинка «Что перепутал художник» (джунгли). Пластиковые кружки двух цветов для игры в «Болото».

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
25	«Заколдованные картинки»	Контакт глазами (перекидывание мяча) «Заколдованные картинки» «Скульптор» «Море волнуется раз…» (сказка, цирк, деревья) «Тихие жмурки» «Змея»	Мяч. Игра «Заколдованные картинки». Повязка на глаза.
26	«Я расту»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа: «Раньше не умел, а теперь умею» «Звериная семья» (подбор картинок) «Канатоходец» (с закрытыми глазами) «Росток»	Мяч. Набор картинок «Семьи животных». Толстая веревка или скакалка. Повязка на глаза.
27	«Мы друг друга понимаем»	Контакт глазами (перекидывание мяча) Эмоциогенные ситуации «Заколдованные картинки» (пантомимика) «Угадай эмоцию» (мимика+пантомимика) «Гляделки» «Тихие жмурки»	Мяч. Карточки «Эмоциогенные ситуации». Набор «Эмоции: мимика». Повязка на глаза.
28	«Вместе – справимся!» Игры на развитие произвольности и социального взаимодействия Сенсорное развитие Игры на развитие памяти и внимания Игры на развитие эмпатии	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа «Когда человек не может справиться один» «Канатоходец» (с завяз. глазами) «Болото» (парами) «Многоног» «Рисунок в воздухе»	Мяч. Повязка на глаза. Атрибуты игры «Болото», «Канатоходец», толстая веревка или скакалка.

№	Тема	Содержание	Материалы к занятию
29	«Я - артист» (1) Словесные игры Мимические упражнения Пантомимика Игры на развитие произвольности и социального взаимодействия Игры на развитие внимания	Контакт глазами (перекидывание мяча) Сравнение человеческих качеств с животными (хитрый. как…, ловкий, как, трудолюбивый, как…) с дальнейшим пантомимическим показом. Поймай мяч (одной рукой). «Превращения» с использованием сравнений. «Акула и рыбки»	Мячи. Картинки с изображением животных
30	«Я - артист» (2) Пантомимика Игры на развитие произвольности и социального взаимодействия Игры на развитие эмпатии Словесные игры	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа: «Как люди словами и интонацией могут выразить эмоцию» «Скажи за маску» (вербальное выражение эмоции) «Вежливый король» «Гляделки»	Мяч. Фотографии или набор «Эмоции: мимика». Стул-трон для короля.
31	«Мы - друзья» Мимические упражнения Пантомимика Игры на развитие произвольности и социального взаимодействия Сенсорное развитие Игры на развитие памяти и внимания Игры на развитие эмпатии	Контакт глазами (перекидывание мяча) «Угадай эмоцию» «Узнай по голосу» «Хлопки на внимание» «Тихие жмурки»	Мяч. Набор «Эмоции: мимика». Повязка на глаза.
32	«Я хочу играть!»	Игры по желанию детей	Мячи. Повязка на глаза. Атрибуты игр «Болото», «Семафор», лото, «Заколдованные картинки», «Путаница силуэтов», толстая веревка или скакалка.

2.2. Способы проверки результатов

1. Определение эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку:
   а) Радость
   б) Удовольствие
   в) Нейтральное выражение лица
   г) Страдание
   д) Удивление
   е) Страх
   ж) Недовольство
   з) Гнев
2. Способность определить состояние человека по пантомимике
3. Способность мимически и пантомимически выразить свое эмоциональное состояние
4. Способность вербализовать эмоциональное состояние (свое или героя) в предложенной ситуации (из своего жизненного опыта или из знакомой сказки)
5. Способность к невербальному контакту с партнером
6. Способность соблюдать правила игры

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога

3. Организационный раздел

Форма организации занятий: подгрупповая
Форма проведения занятий: игровая
Помещение: отдельный кабинет

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе. Методическая литература, ковер.

Материалы и средства обучения: резиновые, мягкие и пластмассовые игрушки: сказочные персонажи, животные; мячи, настольно-печатные игры, бумага для рисования, простые карандаши, неструктурированный материал, иллюстративный материал, веревка (скакалка).

3.2. Используемая литература

Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой. АРКТИ, 2011
Бардиер Г. Никольская И. Что касается меня... СПб, Речь, 2005
Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком: как? М., АСТ, 2014
Добсон Дж. Непослушный ребенок. Мирт, 2004
Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб, 1995
Зимбардо Ф. Как побороть застенчивость Альпина Нон-фикшн, 2013
Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1996
Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. Сфера, 2011
Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. АРКТИ, 2014
Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. Гном и Д., 2005
Родари Дж. Грамматика фантазии. Самокат, 2012
Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников, Сфера, 2010
Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995
Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993
Шмаков С.А., Безбородова И.Я. От игры к самовоспитанию. М., 1995
Эда Ле Шан. Что делать, если ребенок сводит вас с ума. АСТ, 2014

Учебная и методическая литература представлена в количестве 16 наименований, всего 16 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 50 %.

4. Дополнительный раздел

Программа «Коммуникативные игры направлена на развитие коммуникативной компетентности детей 5-6 лет

Игра со сверстниками и взрослыми является для детей 5-6 летнего возраста необходимым этапом развития и социализации. В игре дети глубже узнают себя и сверстников, в коллективных играх развивается чувство партнера, формируются навыки коммуникации. В игре развиваются произвольность и внимание, закладываются основы рефлексии.

На занятиях используются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, самосознания, произвольности, коммуникативных навыков, речевой деятельности. Используются элементы психогимнастики, физические упражнения, подвижные игры, пантомимические упражнения и этюды, тематические беседы, настольные игры.

Цель занятий: интегрирование имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков деятельности и общения, развитие эмоциональной и коммуникативной компетентности, развитие эмпатии, освоение конструктивного поведения в игровых ситуациях и ситуациях повседневного общения.

Задачи:

1. развитие наблюдательности и самонаблюдения
2. развитие внимания, памяти, воображения
3. развитие способности адекватного понимания своего и чужого состояния
4. актуализация и расширение диапазона игровой деятельности
5. развитие произвольности и навыков коммуникации.

Программа предназначена для воспитанников старших групп детского сада в возрасте 5-6 лет
Количество занятий в месяц: 4.
Время занятий: 20-25 минут.
Занятия проводятся с октября по май включительно.