

ПРИНЯТА:
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 7
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 78-д от 30.08.2023 г.
Заведующий
Красильникова Т.Н.

Красильникова Татьяна Николаевна,
Заведующий ГБДОУ № 7
Сертификат 00E047C4DCD0A3A20CFA7984BF8B778A49

С учётом мнения Совета родителей

**Рабочая программа
музыкального руководителя**

Жильцовой Е.С.

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

2023

Содержание

Оглавление	
Общие положения	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели реализации программы	
1.1.2. Задачи реализации программы	
1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	
1.2. Планируемые результаты реализации программы.	
1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	
1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	
1.2.2.2. К пяти годам	
1.2.2.3. К шести годам	
1.2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)	
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
<i>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</i>	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.5. Художественно-эстетическое развитие	
2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.12. Содержание коррекционно-развивающей работы	
2.13. Рабочая программа воспитания	
<i>2.14. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</i>	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	
3.5. Кадровые условия реализации программы	
3.6. Финансовые условия реализации Программы	
3.7. Примерный режим и распорядок дня в группах	
3.8. Календарный план воспитательной работы	
3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	
<i>Приложения</i>	

Общие положения

1. Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 общеразвивающего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №7 или дошкольное образовательное учреждение -ДОУ или ДОО) осуществляет образовательную деятельность на 1 площадке, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Богатырский пр., дом 5 корп.4, литер А. В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 ((зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) с изменениями (далее - ФГОС ДО).

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику социокультурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции дошкольной образовательной организации (учреждения) (далее – ДОО или ДОУ); форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

4. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

5. В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

6. В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

7. Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области для всех возрастных групп обучающихся художественно-эстетическое развитие. В нем представлены описания

вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

8. Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых, финансовых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группах, календарный план воспитательной работы.

9. Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

10. Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО). Ссылка - указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

1. Целевой раздел программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели реализации программы.

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
----------------------------------	----------------	--------------

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.2. Задачи реализации программы.

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
----------------------------------	----------------	----------------

Цель программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы формирования программы.

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
----------------------------------	----------------	--------------

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации программы.

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.15</i>	<i>стр.5-17</i>
----------------------------------	-------------	-----------------

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.2.2.1. К четырем годам:

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

1.2.2.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

1.2.2.3. К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

1.2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
----------------------------------	-------------	------------------

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют

результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогическими работниками во всех возрастных группах по всем образовательным областям 2 раза в год: в начале года (сентябрь, в группах раннего возраста - октябрь) и в конце (май).

Педагогическая диагностика разработана на основе следующих методических пособий:
для детей раннего возраста (2-3 лет - первой младшей группы) – Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Диагностика развития детей раннего возраста»
для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности»;

Специалисты ДОУ (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре) проводят диагностику по основной образовательной области их деятельности в каждой группе.(см. Приложение)

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная работа в летний период.

Цели и задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Принципы и подходы:

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в таких формах образовательной деятельности как совместная образовательная деятельность и культурные практики, самостоятельная деятельность воспитанников и индивидуальная работа педагога с воспитанниками.

Оценивание уровня качества реализации образовательной работы проводится в сентябре в рамках педагогической диагностики.

2. Содержательный раздел программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.5. Художественно-эстетическое развитие

2.5.1. От 2 лет до 3 лет.

2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

пробуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.1.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2.5.1.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.5.1.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

2.5.1.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;

инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.3. От 4 лет до 5 лет.

2.5.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других

частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально - ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.5.4. От 5 лет до 6 лет.

2.5.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избышка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.5.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.5.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой

деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5.5. От 6 лет до 7 лет.

2.5.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.5.5.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.5.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени

разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

2.5.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.5.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Направления воспитания	Ценности воспитания	Образовательные области				
		Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
патриотическое	Родина	*	*			
	природа	*	*			
духовно-нравственное	милосердие	*				
	жизнь	*				
	добро	*				
социальное	человек	*	*			
	семья	*	*			
	дружба	*				
	сотрудничество	*				

познавательное	познание		*			
физическое и оздоровительное	жизнь	*				*
	здоровье					*
трудовое	труд	*				
эстетическое	культура			*	*	
	красота			*	*	

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Формы получения образования				ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня		<i>п.23.1. стр.1 48</i>
Образовательные технологии				ФОП ДО
1	Технологии развивающего обучения		п. 23.3 стр.1 48	
2	Игровые технологии			
3	Технологии исследовательской деятельности			
4	Личностно-ориентированные технологии			
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии			
Методы, используемые при организации воспитания и обучения				ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)		
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФО П ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23. 7 стр. 151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23. 8, стр. 151
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательная		натуральные предметы и оборудование для исследования	

исследовательская	и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		n.2 3.9. ст p.1 52
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		n.2 3.1 0 ст p.1 52
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		n.2 3.1 1 ст p.1 52
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		n.2 3.1 2 ст p.1 52

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей(п.23.5 ФОП):

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Связь с другими направлениями:

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>			
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
занятие				
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их				
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно				
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими				
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее				
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания				
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21				

при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно		

Возрастная группа	Продолжительность занятия - СООД	Кол-во занятия - СООД в неделю	Вечер развлечения (в месяц)
Третий год жизни	10 минут	2	1
Пятый год жизни	20 минут	2	1
Шестой год жизни	25 минут	2	1
Седьмой год жизни	30 минут	2	1

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)
Формы
1. игры-импровизации и музыкальные игры
2. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
5. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
6. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

	4-5 лет	5-7 лет
	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на	Педагогу важно обращать внимание на педагогические

	освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолеть трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Данный раздел Программы в таблице описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и

дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (<i>п.26.4. стр.162-163</i>)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым	

		мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное

<ol style="list-style-type: none"> 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные анкеты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. родительские собрания, 2. тематические встречи, 3. семинары-практикумы, 4. тренинги, 5. круглые столы, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 9. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 10. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 11. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>	
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в реализации некоторых образовательных задач; – в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; – в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; – в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей. 	

2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице .

Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего

	исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))

Одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения, является **Психолого-педагогический консилиум (далее-ППК).**

Целью ППК является своевременное выявление детей с особенностями в физическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного медико-педагогического обследования и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

Задачи ППК:

- выявление трудностей в освоении образовательной программы, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППК.

Организация деятельности ППК осуществляется в соответствии с Положением о психолого-педагогическом консилиуме ГБДОУ № 7.

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)		
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)		
1	2	3
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития
Структура программы коррекционно-развивающей работы(п.27.3. стр.166) (может включать)		
1	2	3
план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	методический инструментарий для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и

			просветительских задач программы КРР	
Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)				
диагностические			коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПк или ППк)	
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения	
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста	
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы			
<p><i>*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.</i></p> <p><i>(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)</i></p>				
Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))				
1	2	3	4	5
<i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк</i>	<i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий</i>	<i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i>	<i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</i>	<i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональ</i>

	реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся			ной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения
--	---	--	--	--

Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	

		(индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
2.12. Содержание коррекционно-развивающей работы (<i>п.28.2 стр.168-169</i>)		
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями	
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации	
3	коррекция и развитие высших психических функций	
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения	
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности	
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений	
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности	
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)	
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты	
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми	
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка	
Содержание консультативной работы (<i>п.28.3. стр.169</i>)		
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений	
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся	
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком	
Содержание информационно-просветительской работы (<i>п.28.4. стр. 169-170</i>)		
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации	
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации	
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (<i>п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172</i>)		
целевая группа	содержание	

<p>обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды</p>	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>
<p>часто болеющие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
<p>одаренные обучающиеся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	<i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР</u> может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.
	<i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i>

2.13. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица

2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания	29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий		

для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.			

Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	стр.177
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	стр.177
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			
Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России,

		живому	испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий

			<p>потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

		деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

29.3

стр.181

Патриотическое направление воспитания

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
 - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Эстетическое направление воспитания

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель

должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Уклад ГБДОУ №7	<i>29.3.1</i>	<i>стр.181</i>
-----------------------	---------------	----------------

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- * цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций;
- * принципы жизни и воспитания образовательного учреждения - *Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*
 - 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
 - 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество ДОО с семьей;
 - 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

* образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;

* отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения - *Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка ;

* ключевые правила образовательного учреждения – в соответствии с Правилами внутреннего распорядка воспитанников;

* традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения – в соответствии с Кодексом этики ДОО;

* особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения -

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы Российской Федерации, Санкт-Петербурга и организации; отражает региональные особенности Санкт-Петербурга. Среда экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции Санкт-Петербурга. Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста;

* социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) - *Специфика расположения ДОУ.*

ДОУ расположено в спальном районе Санкт-Петербурга вдали от промышленных объектов и исторических территорий. В связи со спецификой расположения для ДОУ актуальными являются модули: «Организация предметно-эстетической среды» (организация мини-уголков города, использование детского дизайна и творческих работ детей в оформлении ДОУ), также актуально для патриотического, этико-эстетического направления воспитания. На территории ДОУ имеются прогулочные площадки для каждой группы с зелеными насаждениями, игровыми модулями, что позволяет осваивать социальное, трудовое, познавательное направления. На площадках расположены группы разной возрастной структуры, что позволяет организовать шефство площадки со старшими возрастными группами над площадкой с младшими возрастными группами. В связи с чем, актуальным становится модуль «Традиционные мероприятия и развлечения, творческие соревнования», социальное направление воспитания. Имеющаяся на территории детского сада спортивная площадка является одним из компонентов реализации физического и оздоровительного направления воспитания.

Особенности социального окружения ДОУ.

В непосредственной близости от ДОУ располагаются студенческие общежития; зона интенсивного жилищного строительства, большое количество проживающих в этих домах – приезжие из ближнего и дальнего зарубежья, дети которых посещают наше ДОУ; социальные учреждения района и т.д., это определяет социальную специфику контингента воспитанников. В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются проекты, направленные на:

- социальное воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов); воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие краеведческой деятельности)

Источники положительного или отрицательного влияния на детей

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают традиции встреч с ветеранами, жителями блокадного города, посещения сетевых партнеров (физкультуры и спорта, организации дополнительного образования), участие в районных социальных акциях и районных играх, районная конкурсная активность, традиции участия в социальных проектах района, городских акциях и т.д.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают наличие в непосредственной близости от ДОУ организаций общепита, торгующего фастфудом, увлечение родителей ранним и зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, бесконтрольный доступ в Интернет в семье, низкий культурный уровень семей воспитанников, наличие большого количества семей-мигрантов, низкая социальная активность родителей, вредные привычки у членов семей воспитанников.

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

Воспитывающая среда ГБДОУ №7	29.3.2.	стр. 181
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3.3	стр. 182
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
<p><i>Ценности и цели Профессионального сообщества</i></p> <p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>К профессиональным сообществам в ДОУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогический совет; - творческая группа; - общее собрание работников ДОУ. <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; 		

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительского сообщества

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским сообществам ДОУ относятся:

- Совет родителей ДОУ
- Общее родительское собрание

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Ценности и цели детской общности

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества – возможно только при условии

эффективной деятельности всех общностей. Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников. В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию. Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания. Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	б)	стр.184
<p><i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.</i></p> <p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>		
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
<p>Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <p>На районном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие представителей родительской общественности ДООУ в районных конкурсах и соревнованиях; • участие ДООУ в районных мероприятиях в рамках направления модуля. <p>На уровне ДООУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совет родителей (законных представителей) участвующий в жизни ДООУ и решении вопросов воспитания и социализации их детей; • родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых 		

проблем обучения и воспитания дошкольников;

- информация на сайте ДООУ на интересующие родителей вопросы;
- «гостевая» вопросов и ответов на сайте ДООУ

На групповом уровне:

- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДООУ совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные мероприятия;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.)
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями

здоровья, педагогам и родителям.

2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Название группы должностей / должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Функции работников	Привлечение социальных партнеров
Заведующий	Все направления воспитательной работы	Организация всех аспектов реализации Программы	-
Старший воспитатель	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации Программы	«Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга
Воспитатель группы раннего возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Образовательные организации; НИИ Славянской культуры Поликлиники;
Воспитатель группы дошкольного возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Муниципальный округ «Комендантский аэродром» ГБУ дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодёжный творческий Форум «Китеж-плюс» Санкт-Петербурга» НИИ Славянской культуры; Школы; Библиотека; Учреждения спорта; Образовательные организации.
Музыкальный руководитель	Эстетическое направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением и возрастными	Учреждения культуры, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования

		характеристиками групп.	
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы	Реализация Программы в соответствии с приоритетным направлением	Учреждения спорта, учреждения здравоохранения, учреждения дополнительного образования.
Педагог-психолог	Социальное направление	Психолого-педагогическое сопровождение реализации Программы	ПМС - центр Приморского района.
Специалисты административно-хозяйственной службы	Все направления воспитательной работы	Организация образовательной среды для программы	Муниципальный округ «Комендантский аэродром»
Помощники воспитателей	Трудовое направление, Социальное направление воспитательной работы	Создание условий для реализации программы.	-

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания проводится в рамках плана повышения квалификации ДОУ на учебный год, включенного в Годовой план ДОУ в соответствии с реализацией проекта Программы развития ДОУ по кадрам «Учитель будущего».

К реализации Программы могут привлекаться специалисты сетевых партнёров в рамках сетевого взаимодействия.

Информация о нормативно-методическом обеспечении Программы:

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 7184.

А также:

1. Программа развития ДОУ.
2. Должностные инструкции.
3. Договоры о сотрудничестве.

Методическое обеспечение программы

"Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье."

Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

"Я и моя Родина" 1. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 1999. – 144 с.

2. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2003. – 184 с.
3. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. – М.: Просвещение, 1980.– 89 с.
4. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств. – М.: Просвещение, 2003.
5. Ривина Е. К. Государственная символика: Методическое пособие к иллюстративно - дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.
- «Уроки Добра» 1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с.
3. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 112с.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 80с.
5. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2002. – 80с.
6. Соколова О.А. Мир общения. Этикет для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: КАРО, 2003. – 288с.
7. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 384с.
8. Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2006. – 188с.
- «Славен человектрудоом» 1. Буре Р.С, Година Г.И. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1983. - 144с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно- методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 144с.
3. Воспитание детей и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. -М, 1976. -С. 236-251.
4. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.- 210 с.
5. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Подготовительная группа: Разработки занятий/Корифей, - М.: 2009.
6. Комарова Г.С. Трудовое воспитание в детском саду, М., 2005
7. Комарова Г.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 48с.
8. Логинова В., Мотирина Л. Формирование представления о труде взрослых //Дошкольное воспитание. -- 1970. -- №10. -- С. 56-63.
- «Моё право» 1. Богданова С.А Твои права. Программа правового воспитания детей в подготовительной группе / С.А Богданова // Дошкольная педагогика. -2007.- №6. - С.15-20.
2. Данилова И.В. Правовое образование старших дошкольников / И.В. Данилова // Дошкольная педагогика.-2011.-№.-С.16-20.
3. Дарченко О.Г. Ваши права, дети / О.Г Дарченко, С. Егорова // Классное руководство и воспитание школьников Газета Изд. Дома "Первое сентября". - 2010. - №10 - С. 14- 16.
4. Калинина Л.В. Изучаем права вместе с любимыми персонажами / Л.В. Калинина // Дошкольная педагогика. - 2008. - №3. - С. 44-45.
5. Плясова С.Н. Основы правового воспитания детей дошкольного возраста / С.Н. Плясова // Дошкольная педагогика. - 2010. - №5. –
6. Соловей С.А. Реализация Конвенции о правах ребенка в дошкольных Образовательных учреждениях / С.А. Соловей; - М. : Педагогическое Общество России, 2008. - 80 с.
- «Как прекрасен этот Мир» 1. Л. Жукова «Азбука русской живописи» Репродукции

Изд. «Белый город»

2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом Краснушкин Е.В., Мозаика Синтез, Москва, 2013
3. Курочкина Н.А. «Путешествие в мир живописи» - СПб. Детство-Пресс, 2004
4. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» - СПб. Детство-Пресс, 2003
5. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» - СПб. Детство-Пресс, 2004 - Курочкина «Дошкольникам об искусстве»
6. Курочкина Н.А. «Детям о портретной живописи» - СПб. Детство-Пресс, 2008
7. Салимова «Моя первая книга об искусстве» изд. Эксмо
8. Франсуаза Барб-Галль. «Как говорить с детьми об искусстве» изд. «Арка»

«Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми. Издательство «Учитель», Воронеж, 2002
2. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. Сада, М -2008
3. Иванова А. И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений» - М., 2004.
4. Кокуева Л.В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. М.: АРКТИ, 2005.
5. Кротов В.В. Сказочная педагогика: Отношение к живому. М.: Издательство «Книголюб», 2008.
6. Лучин Н.В. «Детям о природе», М- 2009. Рыжова Н.А. Наш дом - природа, Я и Природа. – М -1996 .
7. Масленнико О.М., А.А Филиппенко. Экологические проекты в детском саду Волгоград: Учитель, 2011.
8. Петрова Н.А. Живая душа природы. Мозырь: Издательский Дом «Белый Ветер», 2009.
9. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 80с. (Сказки-подсказки).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории. ДОО готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их

индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
 4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
 5) осуществляется взаимодействие с семьёй как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

2.14. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная работа в летний период.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

Описание образовательной деятельности.

Третий год жизни

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение различать характер музыки и выполнять танцевальные движения: «пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Марш и бег». муз. Е Тиличевой. «Гулять - отдыхать» А.Красев «Воробушки» И. Арсеева «Подружились» Т. Вилькорейская «Зайка-зайка» С. Насауленко
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне	«Лошадка» Е. Тиличеева «Куры и петух» К. Сен –Санс
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный). Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Цыплята» муз. Ф. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Собачка» муз. М.Раухвергера, сл.Комиссаровой. «Лошадка» Муз. И. Арсеева. «Цветики» Муз. В.Карасёвой
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить со звучанием музыкальных инструментов (дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик), замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» «Узнай инструмент» (волшебный мешочек)

Пятый год жизни

Вид	Программное содержание	Примерный репертуар
-----	------------------------	---------------------

деятельности		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать в движении весёлый, легкий характер музыки. Добиваться выразительной передачи танцевально - игровых движений	«Васька-кот» обр. Лобачева «Солнышко» укр. народная мелодия «Мы пошли гулять по лесочку» Л. Мочалова
Слушание	Обращать внимание детей на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания	«Веселись, детвора» И. Каплунова «Каша» И. Бармина
Пение	Формировать у детей умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой; внимательно слушать вступление и проигрыш	«Мы – котятки» слова и музыка Е. Гомоновой «Уточка» слова и музыка М. Картушиной
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение играть ритмично, слаженно, вовремя вступать и заканчивать исполнение своей партии	«Маленькая полька» Кабалевского, «Детская полька» М. Глинка

Шестой год жизни

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Бег с листочками» Жилин «Кто лучше скачет» Ломова «Переменный шаг» обр. Т. Ломовой «Кот и мыши» Т. Ломова, «Ежик» Аверкин, «Сел комарик на дубочек» р. н. п.
Слушание	Развивать умение слышать изобразительные моменты в музыке, различать регистры, тембр, динамику, характер вступления, куплетов песни. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального слуха.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Мальчик - замарашка» Попатенко
Пение	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавание песен), музыкальной фантазии (сочинять мелодии)	«Вышли дети в сад зеленый» р. н. п. «Я умею рисовать» Абелян «Догадайся, кто поет?»
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение исполнять несложные песенки	«Сорока - сорока» «Андрей – воробей» «Солнышко»

Седьмой год жизни

Вид	Программное содержание	Примерный репертуар
-----	------------------------	---------------------

деятельности		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Способствовать развитию согласованности движений, свободной ориентировке в игровой ситуации, самостоятельному придумыванию образных движений.	«Ускоряй и замедляй» Т. Ломова «Бег и подпрыгивание» «Ну, и до свидания!» Штраус «Теремок» р. н. п. «Плетень» р. н. п. «На лугу» Шопен
Слушание	Формировать умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского Знакомые упражнения
Пение	Развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«В золотой карете» «Земляничная полянка» Олифировой Знакомые упражнения
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон» р. н. п. «Вальс» Тиличеева «В нашем оркестре» Попатенко «Ой, лопнув обруч»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в таких формах образовательной деятельности как совместная образовательная деятельность и культурные практики, самостоятельная деятельность воспитанников и индивидуальная работа педагога с воспитанниками.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

(интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения. Структура Организационного раздела Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблицах.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
<ul style="list-style-type: none"> – признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными 		

<p>проявлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>
<p>обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).</p>
<p>учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)</p>
<p>создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее</p>
<p>построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития</p>
<p>индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)</p>
<p>оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования</p>
<p>совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества</p>
<p>психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья</p>
<p>вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся</p>
<p>формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся</p>
<p>непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ</p>
<p>взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в</p>

совместной социально значимой деятельности
использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

	№ п.п.	стр.
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1	стр.191
РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	31.2.	
<p>РППС включает <u>организованное пространство</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – территория ГБДОУ; – групповые комнаты; – специализированные, технологические, административные и иные помещения. <p>В ДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помещения для образовательной деятельности, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; – оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты. <p><u>Территория ГБДОУ</u></p> <p>ДОУ расположено в спальном районе Санкт-Петербурга вдали от промышленных объектов и исторических территорий. На территории ДОУ имеются прогулочные площадки для каждой группы с зелеными насаждениями, игровыми модулями. На площадках расположены группы разной возрастной структуры, что позволяет организовать шефство площадки со старшими возрастными группами над площадкой с младшими возрастными группами. Имеющаяся на территории детского сада спортивная площадка является одним из компонентов реализации физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p><u>Групповые комнаты</u></p> <p>В ДОУ функционирует: 10 групп общеразвивающей направленности. В каждой группе имеется туалетная комната, умывальная комната, групповое помещение. В нескольких группах есть помещение спальни.</p> <p><u>Специализированные, технологические, административные и иные помещения</u></p> <p>В здании ДОУ имеются следующие отдельные помещения для реализации образовательной деятельности учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физкультурный зал – оснащен спортивными снарядами, спортивным комплексом, сухим бассейном, снаряжением для профилактики плоскостопия у детей -музыкальный зал – оснащен пианино, детскими музыкальными инструментами, имеются костюмы для театрализованной деятельности и постановок спектаклей, мультимедийным оборудованием 		

-кабинет педагога-психолога – оснащен играми, игрушками, методическими и диагностическими материалами для диагностики и развития интеллектуальной деятельности детей, оценки и коррекции их эмоционального состояния.

Также в ДОУ есть вспомогательные помещения: прачечная, пищеблок, административные кабинеты.

Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:

При проектировании РППС ДОУ учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в области *социально-коммуникативного развития* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, физкультурном залах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.* Для этого в ДОУ выделено помещение для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. (спортивный зал). В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики, созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповых помещениях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – центр (уголок) познания.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДОУ оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Для решения задач речевого развития в группах организуются зоны, которые содержат в себе литературный (книжный уголок), игры, пособия и материалы, способствующие речевому развитию детей.

В музыкальном зале детского сада находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усилить эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью мультимедийных презентаций.

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В детском саду имеется медицинский блок, который по составу помещений и их площади соответствует санитарным правилам. Медицинское обслуживание в ДОУ обеспечивается детским поликлиническим отделением №4 ГУЗ Детская поликлиника №30 Приморского района Санкт-Петербурга.

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:

в группах организованы центры активности для организации самостоятельной деятельности детей (центр познания, творчества, игровой, литературный, спортивный, место уединения) РППС в центрах содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.	31.4.	стр.192
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none"> – местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, – возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; – задачи образовательной программы для разных возрастных групп; – возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) 	31.5	
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: <ul style="list-style-type: none"> – требованиям ФГОС ДО; – образовательной программе ДОО; – материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; – возрастным особенностям детей; – воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; – требованиям безопасности и надежности 	31.6	стр.192
Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.	31.7	
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – игровой, – коммуникативной, – познавательно-исследовательской, – двигательной, – продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития	31.8	
В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.	31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)	
РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников	31.10	
В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Оборудованием для ИКТ оснащены: музыкальный зал (проектор, ноутбук, принтер, телевизор, муз. цент, магнитофон), методический кабинет (компьютеры, принтеры, сканер, МФУ, ксерокс, факс, телефон), кабинет заведующего (компьютер, принтер, ксерокс, факс, телефон, система видеонаблюдения). В ДООУ также имеется переносное оборудование (ноутбуки, проектор), которые можно использовать в разных помещениях ДООУ в зависимости от целей и задач. В административных	31.11	стр.193

кабинетах ДОУ проведён Wi-Fi с целью доступа к ЭОР.		
Дети с ОВЗ не посещают ДОУ, поэтому отсутствует необходимость в специально приспособленной мебели.	31.13.	стр.193

Для реализации рабочей программы в музыкальном зале имеется:

- Фортепиано

Технические средства обучения:

-Музыкальный центр,

-диски для музыкально-ритмических движений;

- диски для слушания музыки;

Учебные пособия:

Сборники – «Колокольчик», «Ку-ко-ша», «Падают снежинки»;

«Музыкальные сказки в двух книгах», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»;

Книги, содержащие сценарии праздников и досугов;

«Удивительный ритм» – учебное пособие;

Оборудование:

19.2.1. Детские музыкальные инструменты: барабаны, ложки деревянные, металлофоны, бубны, дудки, музыкальные молоточки, погремушки, колокольчики высотные, румба, тарелки, маракасы, треугольники, кастаньеты.

- Шапочки диких животных: волк, лиса, заяц, белка, ёж, лягушка
- Шапочки домашних животных: собака, кот, поросёнок, коза, мышка
- Шапочки птиц: дятел, утка, сокола. цыплята.
- Шапочки овощей: огурец, морковь, помидор, свёкла, капуста, лук, редис, картошка, репа.
- Шапочки насекомых: пчёлка, бабочка, божья коровка
- Костюмы детские: сарафаны, платья атласные, русские народные костюмы для девочек и мальчиков, платья матрёшек, костюм петрушки, восточный костюм, костюмы журавлей, цыплят, ковбоев.
- Костюмы для взрослых: Дед мороз, Снегурочка, Клоуны, Осень, Весна.
- Маски: утята, цыплята, золотые рыбки, рожки оленей, лягушки, животные, звери.
- Атрибуты для игр и танцев: разноцветные ленточки, корзинки, куклы, меховые игрушки, шляпки грибов, искусственные цветы, осенние листья самодельные, платочки и платки
- Фланелеграф
- Плакатное оформление зала
- Кукольная ширма для детей и взрослых
- Домик деревянный, плоскостной.
- Искусственные ёлки – большая и маленькая.
- Игрушки би-ба-бо: лиса, мышка, медведь, козлёнок, гриб, колобок, лягушка, собака, заяц, дед, Машенька, художник

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	№ п.п.	стр.
	В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в соответствии с	32.1.	стр.193-194

<p>нормативной базой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции; - водоснабжению и канализации; - организации питания; - медицинскому обеспечению; - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня; - организации физического воспитания; - личной гигиене персонала; <p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</p>		
<p>При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ будут учитываться особенности их физического и психического развития.</p> <p>Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (при появлении в ДООУ таких детей).</p>	<p>32.2 32.7</p>	<p>стр194 стр.195</p>
<p>Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадками, озелененной территорией.</p>	<p>32.3.</p>	<p>стр.194</p>
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</p> <p>4) административные помещения и иные;</p> <p>5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);</p> <p>6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p> <p>7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.</p>	<p>32.4</p>	<p>стр.194</p>
<p>Программой предусмотрено использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе 	<p>32.8.</p>	<p>стр.195</p>

<p>расходных материалов; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; - услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.</p>		
<p>При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.</p>	32.9.	стр.195
	<p><i>Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ (см. Приложение)</i></p>	

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.5. Кадровые условия реализации программы

	34	стр.182
<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.</p> <p>Медицинское обслуживание в ДОУ обеспечивается детским поликлиническим отделением №4 ГУЗ Детская поликлиника №30 Приморского района Санкт-Петербурга. Между ДОУ и поликлиникой заключен договор на медицинское обслуживание, которое включает в себя ежегодные профилактические осмотры врачом-педиатром с привлечением специалистов и проведение профилактических прививок после осмотра врача-педиатра.</p> <p>ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>	34.4.	стр.219
<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341):</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитатель (2 на каждой группе) - музыкальный руководитель (2) - инструктор по физической культуре (1) - педагог-психолог (1) - старший воспитатель (1) 	34.1	стр.218
<p>Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.</p>	34.2	стр.219
<p>Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.</p> <p>* Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга»</p> <p>Сотрудничество направлено на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация образовательных, культурно-просветительских мероприятий; -совместное и взаимовыгодное использование имеющихся у Сторон информационной и материальной баз; 	34.3	стр.219

-реализация совместных проектов.		
В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.	34.5	стр.219

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДООУ. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

3.7. Примерный режим и распорядок дня в группах

	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	35	стр.219
	Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.	35.1	
	Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.	35.2	
	<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сон, – пребывание на открытом воздухе (прогулка), – образовательная деятельность, – игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), – прием пищи, – личная гигиена. <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>	35.3.	<i>стр.219</i>
	Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.	35.4.	
	При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.	35.6	<i>стр.220</i>
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.	35.7	
	Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.	35.8.	
	Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.	35.9	<i>стр.221</i>
	<p>Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных 	35.21.	<i>стр.233</i>

<p>особенностей и состояния здоровья;</p> <p>– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;</p> <p>– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.</p> <p>– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.</p>		
---	--	--

Режим дня по ГБДОУ детский сад №7

Режимные моменты	Возраст детей				
	2-3 года		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Совместная, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30		7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00		8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Специально организованная образовательная деятельность - занятия, совместная, самостоятельная деятельность, игры	9.00-10.30		9.00-10.30	9.00-10.30 11.30-12.00	9.00-10.30 11.30-12.00
Второй завтрак, игры, подготовка к прогулке	10.30-11.00		10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
<u>Прогулка</u> : совместная деятельность, игры, наблюдения	11.00-12.00		11.00-12.00	11.00-11.30	11.00-11.30
Обед	12.00-12.20		12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Сон, Подъем, воздушные ванны	12.20-15.30		12.20-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00
Специально организованная образовательная деятельность - занятия (по режиму занятий), совместная деятельность и культурные практики, самостоятельная деятельность, игры	-		15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45		15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Специально организованная образовательная деятельность - занятия (по режиму занятий), совместная деятельность и культурные практики, самостоятельная деятельность, игры	15.45-17.00		15.45-17.00	15.45-16.30	15.45-16.30
<u>Прогулка</u> : совместная деятельность, игры.	17.00-19.00		17.00-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00

Режим дня на тёплый период по ГБДОУ детский сад №7

Режимные моменты	Возраст детей		
	2-3 года	3-5 лет	5-7 лет
В детском саду			
Прием детей на улице: игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, дежурства, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00	8.25-9.00
Подготовка к прогулке, <u>прогулка</u> : совместная, самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, возвращение с прогулки	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Возвращение в группу: второй завтрак, питьевой режим	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Сон, подъем, воздушные ванны, гимнастика после сна, совместная, самостоятельная деятельность, игры	12.20-15.30	12.20-15.30	12.20-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, <u>прогулка</u> : совместная, самостоятельная деятельность, трудовые поручения, игры, уход детей домой	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00
Примечание: При холодной, дождливой погоде прием детей, гимнастика, образовательная, совместная деятельность и игры проводятся в помещении.			

Режим занятий МУЗО.

	Перв. мл.гр.№2	Средняя гр. №1	Старшая группа №2	Подготовит. группа №1	Подготовит. гр. №2
ПН	МУЗО 9.40-9.50	МУЗО 9.00-9.20	МУЗО 11.30-11.55		
ВТ				МУЗО 15.00-15.30	МУЗО 16.00-16.30
СР			МУЗО 16.00-16.25		
ЧТ	МУЗО 9.00-9.10	МУЗО 9.30-9.50		МУЗО 11.30-12.00	
ПТ					МУЗО 11.30-12.00

**3.8. Календарный план воспитательной работы
музыкального руководителя
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Месяц	Тема мероприятия	Событие, формы работы	Подготовка к событию	Творческая деятельность, продуктивная деятельность взрослых и детей
Сентябрь	День радостных встреч - 1 сентября	«Здравствуй, детский сад» музыкальные развлечения для детей	Подбор детских песен про детский сад, воспитателей. Подготовка костюмов веселых героев для взрослых. Подбор загадок и атрибутов для игр	Украшение фасада детского сада и входной двери
Октябрь	1 октября – международный день музыки	Тематические мероприятия с детьми	Подбор викторин, игр и стихов по теме для музыкально-тематической беседы	Украшение музыкального зала иллюстрациями
	Осень	«В гостях у Осени» - музыкальные досуги	Создание осеннего сценария. Подбор музыкального материала и стихов по теме. Репетиции со взрослыми персонажами	Украшение музыкального зала по осенней тематике
Декабрь	31 декабря – Новый год	«Новогодняя сказка» - тематические досуги	Создание новогодних сценариев по возрастам детей. Подбор танцев, сценок. Распределение взрослых ролей	Украшение музыкального зала и коридоров детского сада к Новому году и Рождеству
Январь	Рождество	«Рождественские колядки» - досугово-развлечения для детей	Подбор музыкальных видео - номеров, стихов и сценок	
		27 января – день снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие для детей подготовительных групп	Создание сценария, презентации по теме. Подбор музыкального материала
Март	8 марта – Международный женский день	«8 марта»- музыкальные тематические досуги	Изготовление и ремонт атрибутов для танцев. Подбор музыкального материала. Создание сценариев по возрастам	Украшение музыкального зала
	11 – 17	«Масленица» -	Изготовление чучела	Украшение

	марта - Масленица	досуги-развлечения для детей	Масленицы. Подбор игр для улицы. Обновление костюмов для улицы	площадки на улице
Май	9 мая - День победы	Тематические мероприятия для детей старших и подготовительных групп	Создание презентации по теме. Подбор стихов и музыкального материала, разработка музыкально – ритмические движений для флэш- моба	Украшение музыкального зала
	Весна День города День выпускника	«Весенний досуг» - Досуги-развлечения для перв. мл., мл., ср. гр. «Мой любимый город!» - тематические досуги для детей старших групп «До свиданья, детский сад!» - тематические досуги для детей подготовительных групп	Создание сценариев досугов по разным темам для всех возрастов. Подбор музыкального материала и стихов. Разработка презентации по теме «Город». Подбор костюмов для взрослых персонажей	Украшение музыкального зала
Июль	Веселые ритмы	Музыкальные развлечения для детей	Подбор загадок, викторин и игр для проведения на улице. Обновление костюмов и атрибутов	Украшение площадки на улице

3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

План досугов для первых младших и средних групп

Месяц	Формы	Тема
Сентябрь	Традиционный сбор	«Здравствуй, детский сад»
Октябрь	Осенний досуг	«В гостях у осени»
Ноябрь	Тематическая беседа	«Мамочка моя»
Декабрь	Тематический досуг	«Новогодняя сказка»
Январь	Вечер игр	«Рождественские колядки»
Февраль	Развлечение	«Проводы Масленицы»
Март	Тематический досуг	«Маму очень я люблю»
Апрель	Мини спектакли по мотивам любимых произведений	«Книжка неделя»
Май	Весенний досуг	«Весенние посиделки»

План досугов для старших и подготовительных групп

Месяц	Формы	Тема
Сентябрь	Традиционный сбор	«Здравствуй, детский сад»
Октябрь	Осенний досуг	«В гостях у Осени»
Ноябрь	Тематическая беседа	«День матери»
Декабрь	Тематический досуг	«Новогодняя сказка»
Январь	Вечер игр Тематический досуг	«Рождественские колядки» «День снятия блокады»
Февраль	Развлечение Музыкально-спортивный досуг	«Масленичные гуляния» «Спартакиада»
Март	Тематический досуг	«Маму очень я люблю»
Апрель	Тематический досуг Конкурс чтецов	«День космонавтики» «Книжка неделя»
Май	Весенний досуг Выпускные досуги	«Этих дней не смолкнет слава» «Мой любимый город!» «До свидания, детский сад»

Образовательная работа в летний период.

План проведения музыкальных досугов (младший возраст)

Неделя	Тема досуга
1	Инсценировки - этюды (с использованием различных видов театра.)
2	«Веселые ритмы»
3	«Лесная дискотека» игры-инсценировки, пантомима
4	«Музыкальные забавы» песенки-заклички
5	«Хороводные забавы»
6	«Звонкие песенки лета»

План проведения музыкальных досугов (старший возраст)

Неделя	Тема досуга
1	«Музыкально – театрализованные этюды »
2	«Танцы народов России»
3	«Народные танцы»
4	«Где живут нотки и какие они бывают»
5	«Русский хоровод» (хороводные песни)
6	«Угадай мелодию»

Календарно-Тематическое планирование.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

Третий год жизни

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей двигаться стайкой за воспитателем шагом и бегом. Формировать умение двигаться в с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Пляска с листочками» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Гопачок» Макшанцевой «Игра в прятки» Рустамова
Слушание	Развивать умение слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую; различать тихое и громкое звучание.	«Колыбельная» Е. Тиличева «Ах вы, сени!» р.н.м. «Ловкие ручки» Е. Тиличева
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Корова» Т. Попатенко «Пой как киска» музыка И.Г. Смирновой, слова Е.Е. Соколовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение хлопать в ладоши под музыку.	«Разминка» музыка и слова Е. Макшанцевой

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение повторять движения за взрослым: ходить и бегать стайкой, выполнять простые танцевальные движения. Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Научились мы ходить» музыка и слова Е. Макшанцевой «По тропинке» слова и музыка Г. Анисимовой
Слушание	Формировать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на нее. Развивать умение слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев «Праздничная» Т. Попатенко «Птица и птенчики» Е. Тиличевой
Пение	Побуждать детей подпевать отдельные	«Под дождиком» И. Бармина

	слова: «баю-бай», «мяу», «гав», «га-га»	«Собачка» слова Н. Комиссаровой, музыка М. Раухвенгера
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей ритмично ударять ладошкой по бубну, орешками друг о друга.	«Игра с бубном» музыка М. Красева, слова Н. Френкель «Ореховый концерт» С. Коротаева

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей манипулировать предметами под музыку. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызывать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский «В лесу» Рустамов «Гуляем и пляшем» Раухвергер «Где же наши ручки?» Т. Ломова.
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разными по тембру музыкальными произведениями. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» Витлин «На чем играю?» Рустамов
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Елка» слова Н. Найденовой, музыка Т. Попатенко «Вот так, хорошо!» Т. Попатенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей звенеть погремушкой, ударять ею по ладошке, полу.	Песня-пляска с погремушками музыка и слова В. Антоновой, обработка И. Кишко

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение исполнять танцы с атрибутами. Упражнять детей в выполнении притопов, «фонариков», «пружинок». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Мы шагаем» Рустамов «Снежинки» Вихарева «Вот какая елка!» обр. Слонова «Зайчики и лисичка» Финаровский «Игра с мишкой» Финаровский «Приседай» слова Ю. Энтина, музыка эстонская н.м. в обр. А. Роомере
Слушание	Формировать умение вслушиваться в пение, понимать содержание песни. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» Раухвергер «Зима» Красев «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную	«Птичка» Попатенко «Спи, мой мишка!» Е.

	отзывчивость детей.	Тиличеева
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение манипулировать с колокольчиком. Развивать умение начинать и заканчивать игру на инструменте одновременно с музыкой.	«Пляска с колокольчиками» слова и музыка Т. В. Бокач

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Формировать умение ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Т. Ломова «Стукалка» Теплицкая «Бубен» обр. Фрида «Разбудим Таню» Е. Тиличеева
Слушание	Развивать умение слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков «Зима» Карасева «Вот шагает петушок» Е. Гомогова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Е. Тиличеева «Машины» Чичков
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение манипулировать с деревянными ложками	Пляска «Калинка» р.н.м.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева «Паровоз» Филиппенко «Маленький хоровод» Раухвергер «Вот денек» укр.н.м. «Догони нас, мишка!» Е. Тиличеева
Слушание	Формировать умение слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева «Игра с лошадкой» Кишко «Теремок»
Пение	Вызывать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличеева «Вот так, хорошо!» Т. Попатенко «Пирожки» слова Н. Кукловского, музыка А. Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение ритмично играть на ложках, бубнах, звенеть колокольчиком; начинать и заканчивать исполнение одновременно с музыкой.	«Музыканты» Г. Вихарева

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников «Приседай» Роомэре «Прилетела птичка» Е. Тиличиева
Слушание	Формировать умение внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский «Птички» Фрид
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Т. Попатенко «Жучка» слова и музыка Т. Лебзак «Мама и малыш» слова и музыка Е.В.Грипиной
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей ритмично играть на ложках, бубнах, звенеть колокольчиком; начинать и заканчивать исполнение одновременно с музыкой.	«В гости к Петрушкам» р.н.м. в обр. В. Алференко «Оркестр» р.н.м. в обр. В. Полевого

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцевой «Березка» Рустамов «Погремушки» Раухвергер
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере «Ноги и ножки» Е. Тиличиева «А кто это?» Рустамов
Пение	Формировать умение петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Воробей» М. Карпушиной «Уточка» Т. Попатенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в игре бубнах и колокольчиках	«Кап – кап» слова и музыка Ф. Филькенштейн

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать	«Ходим-бегаем» Е. Тиличиевой «Гуляем и пляшем» Раухвергер

	активное участие в игровой ситуации.	«Греет солнышко» Вилькорейская «Кошка и котята» Витлин
Слушание	Формировать умение слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Мишка пришел в гости» Раухвергер
Пение	Упражнять детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева «Кошка» Александров «Где же наши ручки?» Т. Ломова
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в ритмичной игре на ложках	«Танец матрешек с ложками» музыка и слова Т. Бердышева

Пятый год жизни

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Тиличеева «Марш и бег» Т. Ломовой» «Дудочка» Ломовой Игра «Оркестр» укр.н. мел. «Игра с матрешками» «Пляска с платочками» р.н. мел.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского «Ах, вы сени» р.н. мел.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«Осень в золотой косынке» сл. И муз. Н. П. Бобковой «Дождик» сл. И муз. И. Н. Ольховик
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с долгими и короткими звуками (восьмые и четверти), формировать умение отстукивать разные ритмические рисунки на ложках, бубне.	«Андрей – воробей» р.н.п. «Мы идем в лесок гулять» М. Картушина

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук; самостоятельно выполнять движения в соответствии с	«Прогулка» Раухвергер «Барабанчики» Кабалевский «Листик - листопад»

	характером музыки. Совершенствовать навыки основных движений: легкий и стремительный бег, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	Кукоша «Виноватая тучка» Кукоша «Танец грибочков» Е. Иоффе
Слушание	Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Листочки – мышата» музыка и слова Л. Олифиной «Огородная хороводная» слова А. Пассовой, музыка Б. Можжевелова
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение воспроизводить ритмический рисунок музыкальной фразы и песни целиком в ладоши, на ложках, на бубне.	«Веселый детвора» эстонская мел. в обр. М. Карпушиной

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения в соответствии с музыкой. Упражнять детей в умении начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Упражнять детей в умении передавать движения игровых персонажей.	«Барабанчики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка - мячики» обр. Т. Ломовой «Парная пляска» р.н. мел. «Новогодняя полечка» «Ребята и медведь» Т. Попатенко
Слушание	Формировать умение слушать музыку танцевального характера, понимать изобразительные моменты в музыке. Познакомить детей с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалевский «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. в обр. Лядова
Пение	Формировать умение воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Упражнять детей в пении естественным голосом, легким звуком; четко произносить слова.	«Елочка – елка» слова и музыка Т. А. Тисленко «Дед Мороз» слова О. Ильиной, музыка Е. В. Майковой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песни в ладоши, на ударных инструментах.	«Саночки» музыка А. Филиппенко. слова Т. Волгиной

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-	Формировать умение двигаться по кругу и	«Бег врассыпную и

ритмические движения	враспынную шагом и бегом; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	ходьба по кругу» Надененко, «Песенка моя» Кукоша «Лепим мы снеговика» Кукоша «Передай платок по кругу» р.н. мелодия
Слушание	Развивать у детей образное восприятие музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скачки» Хачатурян «Плач куклы» Попатенко
Пение	Формировать умение петь дружно, слаженно, легким звуком; начинать пение после музыкального вступления. Развивать умение чисто интонировать.	«Зима пришла» слова и музыка З. Б. Качаевой «У всех Новый год» Ю. Комалькова
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение простукивать ритм четвертями всей группой, подгруппами; исполнять пьесу сначала четвертными, затем восьмыми на ложках, бубнах, треугольниках.	«Детская полька» М. Глинка

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение различать контрастные по характеру части музыки, менять движение в соответствии с ней (бег враспынную и легкие прыжки на двух ногах)	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Игра с колокольчиками» слова и музыка Е. В. Грипиной
Слушание	Формировать умение слушать и воспринимать музыку спокойного характера	«Стадо» Раухвергер
Пение	Формировать умение петь на дыхании, смягчая концы музыкальных фраз. Работать над чистотой интонирования.	«Санки» Красёва «День сегодня необычный» музыка и слова М. Еремеевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение прохлопывать ритмический рисунок пьесы группой и подгруппами; исполнять пьесу на знакомых детских ударных инструментах.	«Маленькая полька» Кабалевского

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично играть на погремушках; слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега, а также движения с флажками. Формировать умение двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Упражнять детей в ориентировке в игровой ситуации, в движении	«Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова «Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр.Раухвергер «Лошадки в конюшне» Раухвергер

	прямого галопа.	
Слушание	Развивать у детей желание слушать музыку, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский «Вальс» Кабалевский
Пение	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Бравые солдаты» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко «Маму поздравляют» слова М. Рожковой, музыка Е. Фирсовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение отхлопывать ритм поочередно в ладоши, по коленям; воспроизводить ритмический рисунок на детских ударных инструментах.	«Смелый наездник» Шуман

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей умение двигаться в группе сверстников, развивать ритмичность. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами легко, ритмично; самостоятельно начинать и заканчивать танец. Упражнять детей в движении хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Карусель» обр. Раухвергер «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергер «Займи автомобиль» Кукоша
Слушание	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно, познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрида «Полька» М. Глинка
Пение	Развивать умение узнавать знакомые песни, петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Воробей» слова А. Чельцова, музыка В. Герчик «Поскорей» М. Магиденко
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в умении прохлопывать ритмический рисунок пьесы в ладоши, по коленям; притопывать на окончание музыкальных фраз.	«Ливенская полька»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарева «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Т. Ломовой
Слушание	Формировать умение отмечать	«Пчелка» Красева

	изобразительные особенности песни, воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Частушка» Кабалевского
Пение	Развивать умение петь выразительно, брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Упражнять детей в пении с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в чередовании хлопки в ладоши и по коленям (четвертными длительностями).	«Веселый крестьянин» Шуман

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться - здороваться» чеш. н. мелодия «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание	Упражнять детей видеть изобразительные особенности музыкальной пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Пение	Развивать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Зебры полосатые» слова В. Орлова, музыка Е. Соколовой «Озорной дождик» слова М. Михайлова, музыка Г. Вихаревой
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять и повторять пройденный материал	«Ливенская полька» «Веселый крестьянин» Шуман.

Шестой год жизни

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, учить менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Формировать умение имитировать движения разных персонажей.	«Марш» Надененко «Упражнения для рук» Шостакович «Великаны и гномы» Львов – Компанец «Попрыгунчики» Сметана «Русский хоровод» Т. Ломова

		«Чей кружок быстрее соберется?» обр. Т. Ломовой «Плетень» обр. Каплуновой
Слушание	Развивать умение различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б3.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» Салманов «Тук-тук молотком» р. н. мелодия
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком в диапазоне ре 1 – до 2, брать дыхание пред началом пения и между музыкальными фразами. Упражнять детей в инсценировании песни. Развивать умение сочинять мелодии разного характера.	«Песенка об овощах» слова и музыка Зарецкой «Яблонька» слова и музыка Г. Вихаревой
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах: коробочке и треугольнике	«Строители» р. н. песня

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» Золотарев «Поскачем » Т. Ломова «Упрямые утята» Кукоша «Разноцветная осень» Кукоша «Не шали» А. Буренина «Ловишка» Т. Ломова
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Развивать умение различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Упражнять детей различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский «На слонах в Индии» Гедике «Парень с гармошкой» Свиридов «Определи по ритму» Тиличеева
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние попевки» «Что такое осень?» слова и музыка Т. Лебзак «К нам гости пришли» Александров
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в исполнении небольших песенок на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот» р. н. песня

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение галопа, формировать умение двигаться хороводным и топающим шагом, не нарушая построение в круг. Побуждать детей выразительно предавать игровые образы.	«Марш» Робер «Всадники» Витлин «Вертушки» Иорданский «Топотушки» укр. н. м. «Побежали парами скорей» музыка Берлякова «Марш новогодних игрушек» слова и музыка В. Львовский «Кошачий танец» Каплунова
Слушание	Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму: 3 части и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» П. И. Чайковский «Мышки» Жилинский «Ритмические полоски»
Пение	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве «Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение играть в ансамбле, вовремя вступать и заканчивать свою партию.	«Вальс-шутка» Д. Шостакович

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Формировать умение выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседания с поворотом, «ковырялочку», притопы. Развивать творческие способности детей – упражнять в составлении танцевальных композиций.	«Погремушки» Вилькорейская «Поскоки» Т. Ломова «Три притопа» Метлов «К нам приходит новый год» Герчик «Не выпустим» р.н.м. «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский
Слушание	Формировать у детей умение слушать и обсуждать разные по характеру музыкальные произведения. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Болезнь куклы» П. И. Чайковский «Новая кукла» П. И. Чайковский «Угадай, на чем играю?»
Пение	Развивать умение передавать в пении радостное настроение. Формировать умение различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Упражнять	«Секрет Дедушки Мороза» музыка и слова В. Шестаковой «Это очень хорошо»

	детей петь умеренно громко, тихо. Побуждать сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	слова и музыка М. Мишаковой «Трень-брень» «Топ-топ»
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение импровизировать мелодии по одному и в ансамбле; знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей отмечать сильную долю такта в движении, менять его в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать у детей умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Упражнять детей свободно двигаться в пространстве.	«Передача платочка» Т. Ломова «Приставной шаг в сторону» Жилинский Полька «Ну, и до свидания» Штраус «Игра с бубном» Т. Ломова
Слушание	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Упражнять детей в умении различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в движениях. Развивать динамический слух.	«Походный марш» Д. Кабалевский «Страшилище» Витлин «Найди шарик»
Пение	Развивать умение детей петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без него; петь с солистами. Упражнять детей в инсценировании песни. Развивать умение сочинять мелодии разного характера.	«С нами друг» Струве «Я маленькая девочка» слова и музыка С. Г. Насауленко «Мишка» Бырченко
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах по одному и в ансамбле.	«Поварята» слова и музыка С. Г. Насауленко

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей умение различать звучание мелодии в разных регистрах, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Упражнять детей в умении различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях, инсценировать песню не подражая друг другу.	«Смелый наездник» Шуман «Шагают девочки и мальчики» музыка В. Золотарева, движение И. Лифиц «Танец пчелок» Кукоша «Мы - военные» Сидельников «Я полю, полю лук»
Слушание	Знакомить детей с песнями лирического и	«Моя Россия» Струве

	героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Формировать у детей умение слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы, развивать музыкальную память.	«Буденовец» Я. Дубравин «Музыкальный домик»
Пение	Формировать у детей умение исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Мамины цветочки» слова В. Супрун, музыка Е. Фирсовой «Служба непростая» Г. Струве «Зайка» Бырченко
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение играть молоточком на двух пластинах металлофона	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей умение бодро и четко шагать в колонне. Упражнять детей в передаче мяча по кругу на сильную долю такта. Упражнять в выполнении имитационных движений с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следя за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быструю реакцию.	«Шла колонна» Леви «Передача мяча» Соснин «Русский хоровод» обр. Т. Ломовой «Будь ловким» Ладухин «Где был, Иванушка?»
Слушание	Упражнять детей в умении различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	«Шарманка» Д. Шостакович «Вальс» Кабалевский «Лесенка» Тиличеева
Пение	Формировать у детей умение петь легко, весело, четко произнося слова; различать музыкальное вступление, запев, припев, проигрыш. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Светит солнышко» Ермолов «Там, где зореньки алые» слова и музыка Г. Вихаревой «Играй, сверчок» Т. Ломова
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле	«Дождик» р. н. мелодия

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-	Формировать у детей умение двигаться	«Вертушки» Степовой

ритмические движения	ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Упражнять детей переходить от энергичных движений к плавным в зависимости от характера и динамических изменений в музыке. Развивать ловкость и быстроту реакции, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Подгорка» р. н. м. «Дождя не боимся» Л. Кустова «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой
Слушание	Формировать у детей умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: темп, тембр, ритм. Развивать умение ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский «Вальс» Майкапар «Жучок» Каплунова
Пение	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами; передавать в пении характер песни, петь умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин «Солнце улыбается» Тиличеева «Гуси» Бырченко
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами	«Жучок» Каплунова

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Развивать навык инсценировки песен.	«Марш-парад» Суворова «Моряки» Л. Кустова «Земелюшка - чернозем» р. н. м.
Слушание	Развивать у детей умение слышать изобразительные моменты в музыке, различать регистры, тембр, динамику; характер вступления, куплетов песни. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального слуха.	« <u>Две гусеницы разговаривают</u> » Жученко « <u>Песенка</u> » Тиличеева
Пение	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавание песен), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). Развивать у детей тембровый слух.	«Вышли дети в сад зеленый» р. н. п. «Я умею рисовать» Абелян «Догадайся, кто поет?» слова А. Гангова, музыка Е. Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение передавать пение кукушки в игре на металлофоне и треугольнике.	«Кукушка» Аренский

Седьмой год жизни

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию танцевальных навыков, развивать умение выполнять движения с мячом под музыку. Упражнять детей в ходьбе разного характера: переменным, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский «Хороводный шаг» р. н. п. «Упражнение с мячом» Петров «Что умеют наши ножки?» Г. Вихарева «Осень по дорожкам» М. Басова
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев «Весело – грустно» Левкодимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Формировать умение петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; упражнять детей петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в самостоятельном придумывании мелодии.	«Возвращайтесь, журавли» З. Роот «Листики летят»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Дождик стучит» М. Басова

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты; самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. Развивать умение передавать в танце эмоционально-образное содержание пьесы. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Приставной шаг» Жилинский «Боковой галоп» Шуберт «Вальс» Джойс «Полька» Дунаевский «Ягодки – кокетки» «Желтый вальс» слова Л. Кирилловой, музыка Е. Плаховой
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений формировать умение ясно излагать свои мысли. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Осень» Александров «Весна и осень» Свиридов «Определи по ритму» Тиличиева
Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обратит внимание на артикуляцию. Закреплять умение	«Бубенчики» Тиличиева «Под дождиком» И. Бармина «Здравствуй, милая картошка» слова и

	петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	музыка З.Ротт
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в игре на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле.	«К нам гости пришли» Александров «Осеннее настроение»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения; передавать в движении простейший ритмический рисунок. Упражнять детей в инсценировании игровой песни, развивать умение придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.	«Марш» Люли «Упражнения с лентами» Штраус «Смелый наездник» Шуман «Новый год у ворот» слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова «Теремок» р. н. п.
Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать у детей умение высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«Мама» Чайковский «Кого встретил колобок» Левкодимов
Пение	Развивать у детей умение исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Формировать умение петь legato и staccato.	«Песенка о маме» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко «Под дождиком» И. Бармина
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей умение вовремя начинать и заканчивать игру на инструменте, добиваться ритмичности исполнения. Формировать способность исполнять свою партию solo и в ансамбле.	«Новогодний оркестр» М. Басова

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движение поскока. Упражнять детей в умении двигаться хороводом, передавать в движении несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Развивать координацию. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошади» «К нам приходит Новый год» «Хозяюшка» И. Бармина «Снежинка» Шопен
Слушание	Упражнять детей в умении определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты,	«Вальс - шутка» Шостакович «Полька» Шостакович

	исполняющие данное произведение. Развивать умение отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Почему медведь зимой спит?» слова А. Коваленкова, музыка Л. Книппера «Громко - тихо запоем» Е Тиличеева
Пение	Упражнять детей петь несложные песни в удобном диапазоне, работать над чистотой интонирования. Формировать у детей умение петь, усиливая и ослабляя звук, самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Зимушка» слова и музыка З. Роот «Елочная» Филиппенко «Снежок» Бырченко
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей умение исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре.	«Латышская народная полька» А. Жилинский

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в передаче в движении динамических оттенков музыкального произведения. Развивать согласованность движения рук. Формировать у детей умение инсценировать хороводную песню, побуждать придумывать варианты образных движений персонажей, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» англ. н. м. «Мельница» «Как на тоненький ледок» р. н. п. «Аннушка» ч. н. п. «Ищи» Т. Ломова «Перышко»
Слушание	Формировать музыкальный вкус детей. Развивать умение слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов «Зима» Вивальди «Три кита»
Пение	Развивать умение различать части песни. Упражнять детей в умении петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Идет солдат по городу» слова М. Танича, музыка В. Шаинского «Солнышко проснется» слова Т. Калининой, музыка С. Баневича
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей умение играть в ансамбле и в оркестре.	«Во саду ли в огороде»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические	Закреплять у детей умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно	«Игра с мячом» К. Орф «Переменный шаг» р. н.

движения	начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	М. «Сударушка» р. н. м. «Фантазия» Л. Кустова Игра «Замри» Н. Горяйнова
Слушание	Развивать у детей умение ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие при анализе музыкальных произведений. Способствовать развитию фантазии – упражнять детей в умении выражать свои впечатления от музыки в движении. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян «В пещере горного короля» Григ Игра «Повтори мелодию»
Пение	Продолжать развивать у детей певческие способности - петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя и замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Снежная овечка» слова Н. Карповой, музыка М. Мишаковой «Весенняя песня для мамы» слова и музыка С. Е. Кожуховской
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в игре в оркестре на разных инструментах, добиваясь ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей умение передавать в движении веселый легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Воспитывать выдержку, развивать умение играть по правилам.	«Легкие прыжки» Шитте «Бег с остановками» «Пружинки» Чичков «Дети России» Л. Кустова «Кто скорей?» Шварц
Слушание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский «Тамбурин» Рамо «Угадай на чем играю?»
Пение	Упражнять детей в умении петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Прекрасное далеко» слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова «Марш»
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах, четко и ритмично исполняя свою партию.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок. Учить двигаться шагом менуэта, выполняя несложные перестроения, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с цветами» «Менуэт» П. Мориа «Школьное попури» Л. Кустова
Слушание	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Петя и волк» С. Прокофьев
Пение	Закреплять умение детей во время пения бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Лучший садик наш» А. Евдотьева «Частушки» «Колыбельная»
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Примерный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Формировать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать образные движения.	«Упражнения с лентами» «Вальс» Делиба «Воротики» К. Орф «Кошки - мышки»
Слушание	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Развивать у детей умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
Пение	Развивать у детей умение передавать в пении более тонкие динамические изменения, закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. 45Расширять опыт детей в творческих поисках	«Школа нас ждет» слова и музыка З. Роот «Дин - дон»

	певческих интонаций.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон» р. н. п.

4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа рассчитана на детей от 2 лет до 8 лет (при наличии такого возраста детей в ДОО) в группах общеразвивающей направленности.

Возраст воспитанников исчисляется на 1 сентября текущего учебного года.

Программа содержит направления и задачи коррекционно-развивающей работы с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Ссылка на федеральную программу

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>)

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с

<p>семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>о и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
---	--	---

ПРИЛОЖЕНИЯ.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

**Инфраструктурный лист
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГБДОУ № 7 И КОМПЛЕКТАЦИИ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО.**

Инфраструктурный лист ДОУ составлен по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой образовательной программы и других составляющих.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

Критерии оценки РППС:

Открытость среды для преобразований:

элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

современные и традиционные игрушки и пособия;
оборудование, соответствующее реалиям времени;
мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

дидактические игры и материалы;
обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с тендерными предпочтениями;
пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

игры и материалы для организации творческой активности детей;
пространство для организации творческой активности детей.

Комфортность среды:

мягкая, комфортная мебель;
оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми пересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве).

Эстетика среды:

наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
 присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
 сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие "кричащих", "кислотных" тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;

- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);

соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

содержание информационных материалов для родителей;

эстетика оформления;

наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

ПРИМЕРНЫЕ ПЕРЕЧНИ ОБОРУДОВАНИЯ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование оборудования
	<i>Музыкальный зал</i>
	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения
	Оборудование сцены
	Звукотехническое оборудование
	Светотехническое оборудование
	Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов
	Оборудование для проведения занятий с детьми
	Отдельный кабинет музыкального руководителя
	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения
	Технические средства
	<i>Комплекс оснащения общих помещений ДОО</i>
	Входная зона
	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)
	Стенд информационный
	Место службы охраны оборудованное

Мероприятия с родителями

на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	День радостных встреч(День знаний) Выступление на родительском собрании: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	Музыкальные досуги «В гостях у Осени». Обсуждение детских костюмов и распределение ролей Подготовить материал для родителей по теме «Дружно шагнем в мир музыки. Консультация об основных задачах музыкального воспитания»
Ноябрь	Подготовить консультацию по теме: «Чешки – это необходимость, а не прихоть музыкального руководителя»
Декабрь	Музыкально – тематические досуги «Новогодняя сказка». Обсуждение детских костюмов и распределение ролей Пополнить информацию для родителей материалами на тему: «Пойте детям перед сном»
Январь	Подготовить консультацию на тему «Музыкальные игры для детей с раннего

	возраста до 7 лет»
Февраль	Музыкально – тематические досуги «8 марта». Обсуждение детских костюмов и распределение ролей Подготовить материал для стенда по теме «Как и из чего делали обрядовую куклу Масленицу?»
Март	Пополнить информацию для родителей материалами по теме «Как же пробудить в ребенке тягу к прекрасному?»
Апрель	Подготовить материал для родителей по теме: «Ваш домашний оркестр»
Май	«Весенние досуги», «Мой любимый город!», «До свиданья, детский сад!». Обсуждение детских костюмов и украшение музыкального зала. Подготовить материалы для анкетирования родителей по теме «Папа, мама, я –музыкальная семья»

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
(для музыкальных руководителей)

Возрастная группа				Воспитатели							
№	Фамилия, имя ребенка	Мелодический слух		Ритмический слух		Певческие навыки		Координация движений		Эмоциональная отзывчивость	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1											
2											

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №7 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Красильникова Татьяна
Николаевна, Заведующий
30.08.2023 16:38 (MSK), Сертификат 00E047C4DCD0A3A20CFA7984BF8B778A49