

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 общеразвивающего вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 7 Приморского
района Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 30.08.2023г, № 79-д

Заведующий ГБДОУ

Детский сад № 7

Приморского района

Санкт - Петербурга

_____ Т.Н.Красильникова

Красильникова Татьяна Николаевна,
Заведующий ГБДОУ № 7
Сертификат 00E047C4DCD0A3A20CFA7984BF8B778A49

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Путешествие в мир искусства»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик
Петрова Т.Е.
педагог дополнительного образования ГБДОУ № 7

Санкт-Петербург

Оглавление

		стр.
1	Особенности организации образовательного процесса	3
2	Задачи реализации программы	4
3	Содержание реализации программы	4
4	Планируемые результаты освоения программы	7
5	Календарно-тематический план	7
6	Оценочные и методические материалы	9

1. Особенности организации образовательного процесса

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6-7 лет.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.

п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Цель реализации программы.

Цель программы отражает современные тенденции развития дополнительного образования и направлена на личностное развитие учащихся. Программа нацелена на:

- Развитие детского художественного творчества.
- Эстетическое воспитание и развитие художественных способностей.
- Введение ребенка в мир искусства, развитие его художественной культуры.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский (государственный язык Российской Федерации)

Форма обучения: очная

Условия набора в группу: принимаются все желающие

Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей (программа предназначена для учащихся 6-7 лет и рассчитана на год обучения). Возможно

зачисление в группы второго года обучения учащихся 6-7 лет, не осваивающих программу 1 года обучения.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с локальными нормативными актами ДООУ, с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации занятий: совместная деятельность, игровая; обучение проводится с группами детей.

Форма проведения занятий:

Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).

Длительность занятий: 30 минут.

Занятия проводятся с октября по май включительно.

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога.

2. Задачи реализации программы.

Достижение цели программы возможно через овладение следующими группами задач:

Обучающие:

Познакомить детей с образным языком изобразительного искусства.

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования.

Развивающие:

Продолжать формирование художественно-графических умений.

Способствовать формированию основ эстетической культуры.

Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

Воспитывать приобщение к общечеловеческой культуре, развитие художественного вкуса.

Воспитывать желание к самостоятельной художественной деятельности.

3. Содержание реализации программы.

Тема	Теория	Практика
«Всемирный день пожилого человека»	Показать композицию рисунка, как правильно нанести гуашь на бумагу.	Материал: гуашь, восковые мелки Наносят гуашь кистью по всему листу плавным движением руки.
«Всемирный день пожилого человека»	Показать как правильно делать штриховку восковыми мелками.	Окончание работы. Материал: гуашь, восковые мелки Штрихуют восковыми мелками, прорабатывают детали для завершения работы.
«Всемирный день животных».	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому. Как правильно смачивать лист водой, как наносить акварель.	Выполнение фона. Материал: акварель. Наносят на палитру краску, смачивают лист кисточкой водой, берут насыщенный цвет пока лист не высох быстро наносят краску плавным движением руки.

«Всемирный день животных».	Показать как правильно нарисовать силуэт ,как расположены шерстинки. Познакомить с техникой набрызг.	Окончание работы. Материал: гуашь. Рисуют силуэт животного ,для шерстки Применяют дополнительный материал :поролон, жесткая кисть.
«День мультфильмов».	Познакомить детей с техникой кляксография, показать ее выразительные возможности	Материал: графитный карандаш Карандашом рисуют изображение. Применяют дополнительный материал Трубочки.
«День мультфильмов».	Продемонстрировать какие цвета будем использовать в дальнейшей работе.	Продолжение работы Материал: гуашь Смешивают краску на политре.
«День мультфильмов».	Показать как правильно держать фломастер, как прорабатывать детали .	Окончание работы Материал гуашь, фломастеры Фломастерами зарисовывают окончание работы.
«День рукоделия». (Городецкая роспись)	Познакомить детей с городецкой росписью, определять колорит, элементы росписи и украшения.	Материал: Фон акварель Наносят на лист акварель с политры.
«День рукоделия». (Городецкая роспись)	Показать цветовосприятие в композиции.	Окончание работы Материал: гуашь. Расписывают узором композицию
«Первый снег».	Рассмотреть с детьми иллюстрации зимы. Познакомить со словом пейзаж, подобрать нужные цвета к работе.	Материал: Гуашь Смешивают краску на палитре, наносят на лист. Рисуют зимнюю картину.
«Первый снег».	Показать, как правильно наносить краску пальчиками на лист	Окончание работы Материал: Гуашь, рисование пальчиками
«Международный день гор».	Рассмотреть иллюстрации с изображением гор. Показать их рельеф.	Материал: Графитный карандаш Делают набросок гор карандашом.
«Международный день гор».	Показать, как наносить гуашь, убирать лишнюю краску об край баночки, пользоваться салфеткой.	Продолжение работы. Материал: гуашь. Покрывают горы гуашью, смешивают цвета краски, размывают кисточкой
«Международный день гор».	Показать, как применить фломастеры в работе дорисовать рельеф гор.	Окончание работы Материал: гуашь, фломастеры Рисуют фломастерами рельеф.
«Лесной сторож» (Филин).	Показать, как правильно рисовать контур филина с помощью штрихов, как передать выразительность	Материал: гуашь. Передают образ птицы с помощью штрихов.

	образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх ,вниз)	
«Лесной сторож» (Филин).	Показать, как правильно пользоваться ватными палочками, как макать в баночку с гуашью	Окончание работы Материал: гуашь, ватные палочки Ватными палочками выделяют перышки филину.
«Пингвины на льдине»	Показать технику нетрадиционного рисования – тампонирование.	Материал: Фон гуашь кисть, поролоновые тампоны Тампонируют поролоном.
«Пингвины на льдине»	Показать какая палитра красок нам нужна, как правильно держать кисть в каком направлении наносить краску.	Окончание работы Материал: акварель ,фломастеры Смешивают на палитре акварель, наносят, дорабатывают детали фломастерами.
«День памяти А.С.Пушкина» (Сказка о рыбаке и рыбке)	Показать, как правильно передать в рисунке строение рыбки. Рассмотреть чешую, плавники, хвост.	Материал: акварель Подбирают цвета на палитре, наносят цвет на лис бумаги.
«День памяти А.С.Пушкина» (Сказка о рыбаке и рыбке)	Показать, как рисуют чешую, плавники, хвост.	Окончание работы Материал: графитный карандаш, гуашь Рисуют чешуйки, хвостик, плавники рыбки. Все детали для завершения в работе.
«Семеновские матрешки».	Познакомить детей с семеновскими матрешками, Показать колорит, элементы в росписи и украшения.	Материал: гуашь Рисуют силуэт матрешки
«Семеновские матрешки».	Показать в рисунке на фартуках узор.	Окончание работы Материал: гуашь, рисование пальчиками Рисуют пальчиками узор на фартуках
«Всемирный день кошек».	Рассмотреть с детьми строение кошки, как ложиться шерсть.	Материал: графитный карандаш.
«Всемирный день кошек».	Показать, как делать штриховку восковыми мелками что бы получилась шерсть кошки	Окончание работы Материал: мелки, фломастеры Штрихуют мелками, фломастерами рисуют детали.
«День подснежника»	Продолжать знакомить детей с техникой рисование по мокрому.	Материал: фон акварель Смачивают лист кисточкой водой и наносят акварель пока лист не высох ,плавно в одном направлении.
«День подснежника»	Рассмотреть строение цветка. показать как передать цветок в рисунке.	Окончание работы Материал: гуашь Рисуют цветок гуашью.
«Всемирный день черепахи»	Рассмотреть строение черепахи Показать как правильно нарисовать строение черепахи, панцирь. лапки, шея, голова	Материал: графитный карандаш, пастель.
«Всемирный день	Показать, как	Окончание работы Материал: пастель

черепахи»	закрашивать пастелью.	Завершают работу , передают цвет.
«Березовая роща»	Рассмотреть картину с изображением берез. Строение , веточки , кору ствола. Показать, как нарисовать набросок березки	Материал: графитный карандаш, Рисуют построение березки карандашом.
«Березовая роща»	Показать, как восковыми мелками нарисовать листочки.	Продолжение работы Материал: мелки, графитный карандаш Рисуют листочки мелками, кору ствола, веточки.
«Березовая роща»	Показать технику рисование по мокрому, акварелью. как правильно смочить лист кисточкой с водой, пока лист не высох нанести акварель.	Окончание работы Материал: акварель, мелки Рисуют по мокрому, акварелью.
Итоговое занятие	Беседа.	Выставка рисунков.

4. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

Личностные качества

возникновение интереса у ребенка к древней культуре;

понимание языка искусства;

развитие художественных способностей в результате творчества, наблюдательности, умения пользоваться художественными материалами.

Метапредметные компетенции

предпосылки к овладению компетенцией личностного самосовершенствования;

формирование навыков взаимодействия с окружающими, навыками работы в группе,

владение различными социальными ролями в коллективе.

Предметные компетенции

Использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.

Использует разные приёмы нетрадиционного рисования.

Создаёт композиции на листах бумаги разной формы.

Передаёт настроения творческой работе.

Фантазирует и создаёт необычные образы, используя мятую бумагу, поролон.

5. Календарно-тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема
ОКТЯБРЬ	1	«Всемирный день пожилого человека»
	2	«Всемирный день пожилого человека»
	3	«Всемирный день животных».

	4	«Всемирный день животных».
НОЯБРЬ	1	«День мультфильмов».
	2	«День мультфильмов».
	3	«День мультфильмов».
	4	«День рукоделия». (Городецкая роспись)
ДЕКАБРЬ	1	«День рукоделия». (Городецкая роспись)
	2	«Первый снег».
	3	«Первый снег».
	4	«Международный день гор».
ЯНВАРЬ	1	«Международный день гор».
	2	«Международный день гор».
	3	«Лесной сторож» (Филин).
	4	«Лесной сторож» (Филин).
ФЕВРАЛЬ	1	«Пингвины на льдине»
	2	«Пингвины на льдине»
	3	«День памяти А.С.Пушкина» (Сказка о рыбаке и рыбке)
	4	«День памяти А.С.Пушкина» (Сказка о рыбаке и рыбке)
МАРТ	1	«Семеновские матрешки».
	2	«Семеновские матрешки».
	3	«Всемирный день кошек».
	4	«Всемирный день кошек».
АПРЕЛЬ	1	«День подснежника»
	2	«День подснежника»
	3	«Всемирный день черепахи»
	4	«Всемирный день черепахи»
МАЙ	1	«Березовая роща»
	2	«Березовая роща»
	3	«Березовая роща»

	4	Итоговое занятие
--	---	------------------

6. Оценочные и методические материалы.

С целью контроля результативности обучения педагог проводит диагностику, которая преимущественно направлена на изучение оценки освоения программы учащимися. Это помогает педагогу сделать условия обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности; позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Для этого используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится *текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Средства выявления результатов

Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ (обсуждения, беседы, рефлексия)

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в виде выставки рисунков.

Уровни освоения программы.

Низкий

Ребенок затрудняется передавать образы предметов, явлений.

Объем знаний об искусстве очень мал

Практически умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Средний

Ребенок в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов.

Достаточно самостоятелен при выборе средств выразительности

Владеет техническими навыками.

Высокий

Ребенок способен создавать художественные образы, используя различные средства выразительности.

Имеет достаточный объем знаний о видах изобразительного искусства.

Сформирован интерес к творческой деятельности.

Свободно владеет техническими навыками.

Формы подведения итогов: выставка, открытые занятия, отчет педагога

Взаимодействие с родителями: опрос или анкетирование.

Литература, используемая при реализации программы.

- 1.Алехин А. Д.»Когда начинается художник» М., «Просвещение», 1994.
- 2.Вагурина Л. «Славянская мифология» М., «Линор совершенство», 1998.
- 3.Каменева Е. Какого цвета радуга» М., «Д.Л.», 1975.

4. Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой» СПб., «Детство – пресс», 2011.
5. Лисичкина О. Б. «МКХ» СПб., «Спец литература», 1997.
6. Любимов Л. «Искусство Древней Руси» М., «Просвещение», 1996.
7. Маслова С. Г., Соколова Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» СПб., «СпецЛит», 2010.
8. Рябцев Ю. С. «Путешествие в Древнюю Русь. Рассказы о русской культуре» М., 1982.
9. Семенова М. «Мы – Славяне!» СПб., «Азбука», 1999.
10. Эдвардс Бетти «Откройте в себе художника» Минск, «Попурри», 2014.

Учебная и методическая литература представлена в количестве 10 наименований, всего 10 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 30 %.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №7 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Красильникова Татьяна Николаевна, Заведующий
30.08.2023 10:49(MSK), Сертификат 00E047C4DCD0A3A20CFA7984BF8B778A49